实例教你拍摄春天里最经典摄影构图

转载　作者：摄影社区　(全文转载，感谢作者)

忙忙碌碌的日子让我们忽视了春天已经过半，不要再宅在家里感受春天的气息了，经典的画面和构图总是令人向往的，赶紧带上家人朋友一起到户外郊游摄影吧，最经典的构图也永远是让我们最爱却又最难掌握的，如何才能照出春天最经典的构图呢？如何才能抓住孩子最萌的表情呢？快让我们一起来看看精彩的实例拍摄！

构图目录：

>1 用广角三分法构图
>2 运用广角黄金分割
>3 用低角度仰视拍摄
>4 用定焦拍孩子表情
>5 运用连拍抓住特写
>6 运用长焦进行构图
>7 先构图在进行连拍

VISIT…

一、如何使用广角镜头构图

这样一幅温馨的画面让人感受到风和日丽，暖洋洋的春天。恰好碰到的蓝天非常美丽，这让我们想到为孩子们创作出美好记忆的一页。蓝天为背景，以低角拍摄了穿着不同衣服的两个孩子和母亲，画面的下侧以线条为主安排了建筑，并布局大幅蓝天后，表现出清爽感。

在色彩的配置上下了较大的功夫。水平布置蓝天后增加了稳定感，湖水安排在画面的左侧三分法横线上。加上构成斜线的绿草地又衬托人物的活动，形成了童话中所描绘的画面。摄影重点：自然所创作的美丽风景和人们美丽的生活姿态共同构成了画面。

还是用广角拍摄，一边是建筑，一边是人物主体，

我们所看到的视觉中心点是母亲和孩子，

我们应该如何构图让人物融入背景中还能很突出主题呢？

蓝天和绿色草地占据画面的 2/4，在画面的右侧以斜线布置了异国风情住宅。此外，为了增添画面的活力，在左侧安排了孩子和母亲，并利用人物衣服的颜色进一步调和了色彩。总之，妈妈和孩子可爱的动作与清透的背景相互协调后形成了洁净、温暖的春天气息，有着浓浓的爱和家庭的味道。

构图重点：画面同时取景蓝天、手持秋英花的女人、衣服色彩以及蓝色远山，有意夸大表现人物突出主题。为了创作出独特的作品，摄影的重点放在了画面布局上。这幅片子的构图较为复杂。

摄影时利用了低角和广角镜头的扭曲现象。即，从人物的下侧仰视拍摄，就可形成较强的扭曲效果，而此时就要使用广角镜头。斜线表现动感的人物和风中飘逸的头发为主，再结合蓝天、远山以及红花，散发出风和日丽的春天气息。

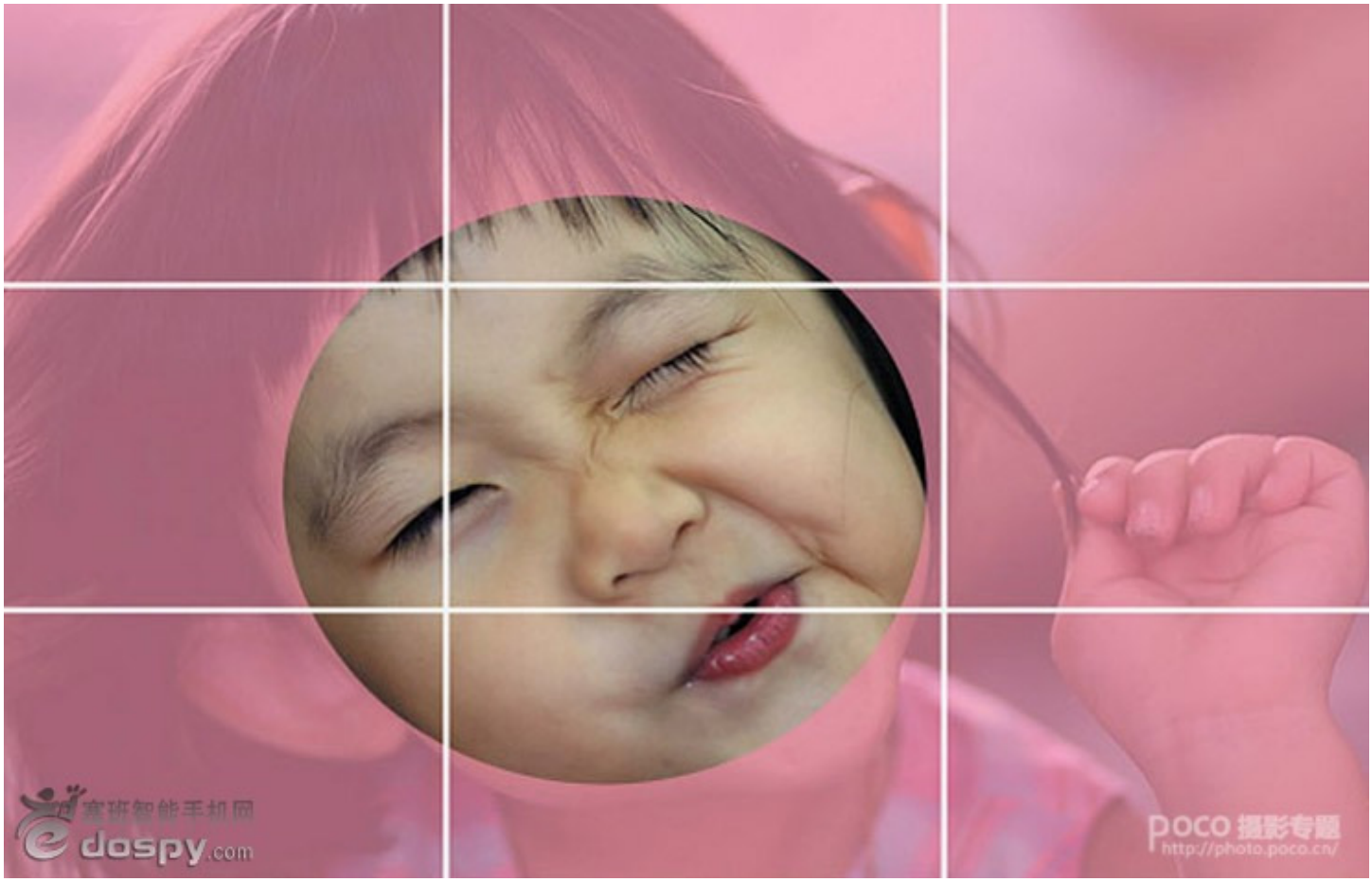
二、使用标准镜头拍孩子的表情

使用标准镜头或者定焦镜头拍孩子的表情特写，当然是个不错的选择。
但拍孩子要注意抓拍孩子可爱的瞬间，我们适当的要用用孩子喜欢的小道具。

我们把孩子的笑容作为中心集中点进行构图，以孩子的表情作为了摄影重点。开大光圈，虚糊后面和周围的背景，使注意力都集中到孩子天真快乐表情上。

突出表现了孩子可爱的表情，平行的视角去面对孩子，

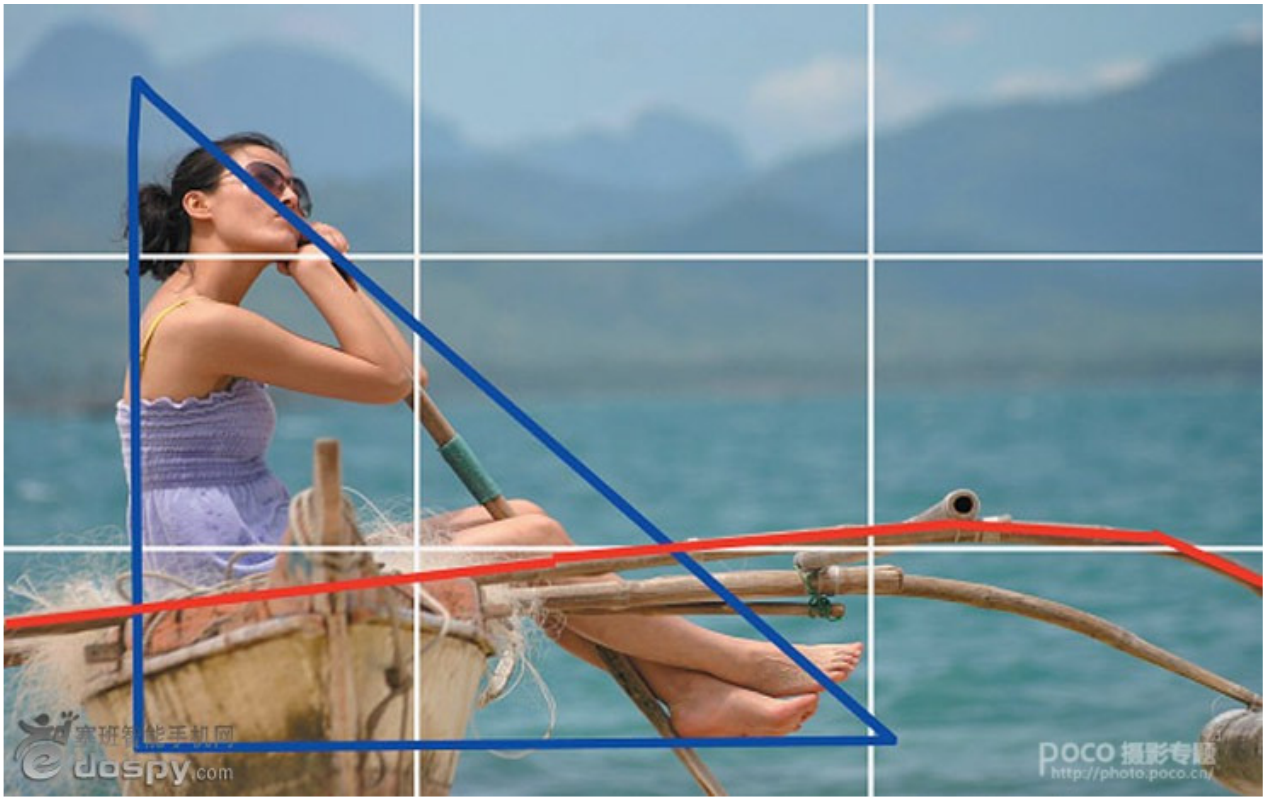
要利用连拍去抓拍，这是用 85mm 的定焦拍孩子可爱的特写表情。



这幅作品的我们都能看到重点是突出孩子的表情，此时没有必要显示多余被摄体而分散注意力。因此在画面中心，给出了充满画面的特写镜头。画面右下侧揪着头发的小手更加衬托了孩子可爱的表情

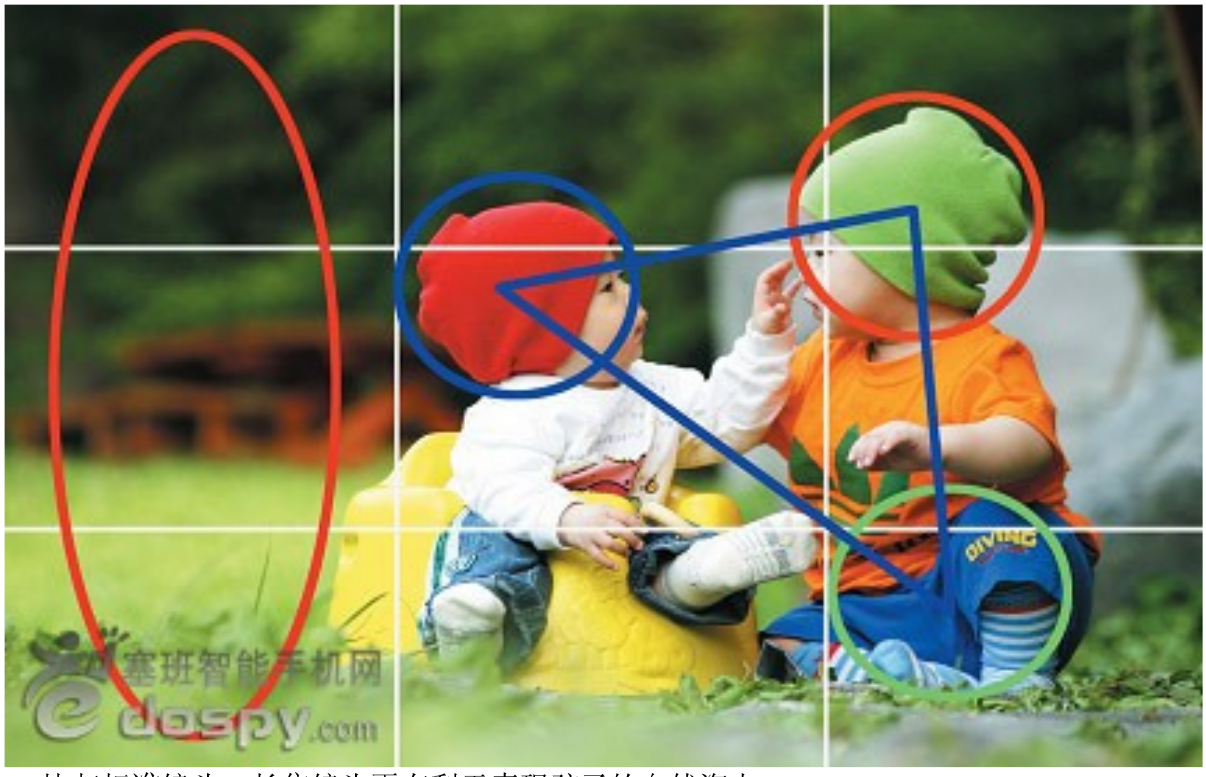
三、使用望远镜头的摄影构图

没有特殊的可取背景时，最好使用人物为主的中心构图。在人物为中心的构图中，通常在画面的中心给出特写。然而，实例将人物安排在画面左侧的三分线上，接近远山与人物衣服的原色又形成对比，使画面看起来分离了人物和背景。适合使用焦点虚糊较强的长焦镜头或大光圈的镜头。海边为背景，以可协调人物和背景的构图作为了摄影重点。



实际上这艘船位于白沙场的白沙上，但是这幅作品给人的感觉是人和船只浮于海面，而船上的模特却进入幻想中。在画面的左侧，以三角形形态布置人物，画面的右侧包含了船的一部分。同时取景山和海洋，有意识地提高了海边清爽的感觉

这幅片子尽可能表现了草绿色的清新感，孩子们鲜艳的衣服所表现的活力，我们需要利用连拍和抓怕。



比起标准镜头，长焦镜头更有利于表现孩子的自然姿态。
另外，这些孩子年龄过小不具配合摄影的能力。
那么最好的方法是先构思构图，并连续按下快门重复拍摄。